

*Il Centro culturale San Bernardino
augura a tutti*

BUON ASCOLTO



Il **Centro Culturale San Bernardino**, fondato nel 1995, funziona nuovamente dal gennaio 2010. Ha la sede legale nella omonima Confraternita di San Bernardino, splendida chiesa barocca di fine sec. XVIII, che viene utilizzata dal Centro culturale in convenzione con il Comune di Sommariva Perno, che l'ha avuta in comodato d'uso dalla Parrocchia dello Spirito Santo. Il Centro Culturale San Bernardino è una Associazione onlus iscritta nel Registro Provinciale del Volontariato; ha 208 soci attivi. Propone attività culturali di vario genere: letture dei classici, incontri con autori contemporanei, presentazione ed approfondimento di tematiche d'attualità socio-culturale, mostre, concerti dal vivo, rappresentazioni teatrali, visite a mostre e città d'arte, corsi di base di varie discipline (fotografia, musica, dialetto, ecc.), in collaborazione con gli altri gruppi di animazione socio-culturale operanti sul territorio comunale.

Musica e Teatro
nel paese della
Bela Rosin

Domenica 28 settembre 2014
ore 21,00
Chiesa di San Bernardino

FANTASIE DALLO
SCHERMO
Duo per arpa e violoncello

Giovanni SELVAGGI, arpa
Stefano PELLEGRINO, violoncello

*Musiche da Haenael, Mendelssohn, Franke, Kanga,
Nolk, Horner, North, Challan, Mancini, Rota, Tedeschi*

Tutti i concerti sono gratuiti
e organizzati con il contributo di

 **FONDAZIONE**
CASSA DI RISPARMIO
DI CUNEO

 **Stampato grazie al**
CSV Società Solidale

PROGRAMMA

J. S. Bach - *Arioso*
G. F. Haendel - *Largo*
F. Mendelssohn - *On wings of songs*
J. Horner - *Titanic colonna sonora*
A. Nolck - *Legenda*
M. Tournier - *Promenade*
H. Franke - *Kanzona*
A. North - *Unchained melody*
S. Kanga - *Conversations*
Anonimo - *Havan nagila*
A. Challan - *Nimpheas*
H. Mancini - *Moon River*
J. M. Vaccaro - *Petite suite*
N. Rota - *Romeo e Giulietta*
A. Charpentier - *Melodia*
N. Rota - *Il Padrino*
E. Morricone - *Gabriel's oboe*
N. Piovani - *La Vita è bella*
F. Bellini - *Notturmo*

*Il concerto è organizzato
con il contributo della*



I PROTAGONISTI

Giovanni Selvaggi - Arpa

Si è diplomato con il massimo dei voti presso il Conservatorio Paganini di Genova La Spezia. Ha seguito corsi di perfezionamento con i maestri Maria Oliva de Poli e David Watkins. Ha inoltre frequentato sotto la guida della prof.ssa Patrizia Radici il corso di II livello in discipline musicali ad indirizzo cameristico presso il Conservatorio G.F. Ghedini di Cuneo, laureandosi brillantemente nel marzo 2009. Ha collaborato in qualità di prima di arpa in diversi enti lirico-sinfonici tra i quali il Teatro Regio di Torino, il Teatro Massimo Bellini di Catania, l'Orchestra sinfonica Nazionale della Rai, l'Orchestra filarmonica di Torino, l'Orchestra Nazionale delle Fiandre, l'Associazione Orchestrale Bruni Città di Cuneo. Regolarmente tiene recital di arpa sola ed in formazione cameristica. Frequentemente è invitato a far parte come membro di commissione d'esame in vari conservatori italiani. Di particolare interesse è il video registrato presso l'Auditorium Rai di Torino di presentazione dell'arpa tutt'ora in uso nelle scuole primarie di secondo grado. È docente di arpa presso il Civico Istituto Corelli di Pinerolo, presso la scuola intercomunale della Val Pellice, presso Il Civico Istituto di Boves dove ricopre anche il ruolo di responsabile didattico.

Stefano Pellegrino - Violoncello

Nato a Cuneo nel 1987, ha compiuto gli studi musicali parallelamente a quelli scientifici; ha studiato presso il Conservatorio "G. F. Ghedini" di Cuneo diplomandosi a pieni voti sotto la guida di Paola Mosca. Attivo come camerista, si è dedicato al quartetto d'archi sotto la guida di Manuel Zigante, violoncellista del Quartetto d'Archi di Torino. Fa parte attualmente del Trio "MIR", insieme con il violinista Alessandro Chiapello e la pianista Alessandra Rosso, con la quale collabora stabilmente anche in Duo. Svolge altresì attività cameristica con l'arpista Giovanni Selvaggi e la pianista Irina Rissling. Collabora inoltre con diverse orchestre, tra cui l'orchestra "Bartolomeo Bruni" di Cuneo. Nel 2007 ha eseguito, come solista, il concerto di Saint-Saens con l'orchestra del Conservatorio "G. F. Ghedini". Ha preso parte ai corsi musicali di Veruno (NO) e nel 2008 ha seguito i corsi di perfezionamento del Trio Debussy, prestigiosa formazione cameristica, per anni primo gruppo residente presso l'Unione Musicale di Torino. Si è distinto tra i finalisti nell'ambito del "Premio delle Arti 2009" (sezione Archi) che si è tenuto in Marzo a Verona. Esegue periodicamente concerti a favore dei bambini di Melga (Bolivia) e dell'ex "Meru Rescue Center" ora "St. Francis Children" (Kenya), un Centro nato per garantire dignità ed istruzione ai bambini di strada e di famiglie poverissime. Suona un violoncello Aloisius Lanaro (1975) appartenuto al Maestro Renzo Brancaleon.